

1. WSF informatie Bewaarbeleid bladmuziekcollecties 2009

Landelijk bewaarbeleid bladmuziek in het kader van de Collectie Nederland

Het Bewaarbeleid van de WSF - bibliotheken betreft een landelijke samenwerking voor het behoud van de collecties van de bibliotheken in het WSF - netwerk, met name in het licht van het beschikbaar houden van collecties t.b.v. het landelijk IBL verkeer.

Het IBL is een activiteit van de Openbare Bibliotheek. Om het Bewaarbeleid te kunnen uitvoeren, is het noodzakelijk eerst een aantal voorwaarden te scheppen waarmee een samenwerking kan worden ontwikkeld. Het sanering van lokale collecties zal zo kunnen worden vormgegeven dat lokaal saneren niet zal leiden tot onnodig verlies van titels op landelijk niveau. Om dit te kunnen realiseren moet men kunnen beschikken over een centraal bestand waarin alle beschikbare collecties zijn opgenomen en voorts onderling afspraken maken over het bewaren van de laatste exemplaren, zodat een gezamenlijke brede collectie in stand zal worden gehouden .

Het Bewaarbeleid zal worden gedeeld door de 14 WSF bibliotheken, er is voor opname van elders in het WSF - netwerk afgestoten titels een verdeling gemaakt over 5 bibliotheken, welke is gebaseerd op enerzijds de bereidheid titels van anderen op te nemen en anderzijds het aansluiten bij de bestaande zwaartepunten in deze 5 collecties. (zie de verdeelsleutel hierna).

De OBA is als grootste Openbare Bibliotheek in Nederland, naast opvang van eigen zwaartepunten, tevens aangewezen als algemeen depot voor de opvang van alle overige bladmuziek welke niet onder de noemer zwaartepunt gevangen kunnen worden.

Het Bewaarbeleid is, na besluitvorming van het WSF – bestuur (2003), vervolgens voor praktische en nadere uitwerking, belegd bij de WSF Muziekwerkgroep (2004) en het is dus nog volop in ontwikkeling. Deze werkgroep houdt zich bezig met innovatie van het Muziekbibliotheekwerk van Openbare bibliotheken en er zijn in dit kader de laatste jaren een aantal belangrijke voorwaarden gerealiseerd om te komen tot een verbetering van het IBL, alsmede tot een WSF - brede samenwerking te komen t.b.v. het WSF Bewaarbeleid.

Het Bewaarbeleid bij WSF bibliotheken komt voort uit noodzaak dit vorm te geven en het in een breder kader te plaatsen, waaraan ook andere partijen kunnen deelnemen.

Daarbij kunnen we er van uitgaan dat de zorgen om gesaneerde titels uit de kleinere kernen in de Openbare Bibliotheek sector, navenant ook minder groot zijn. Er is zeker sprake van heel veel overlap bij deze kleinere collecties, die hun titels veelal betrekken uit het NBD aanbod.

Hierbij een overzicht van de Depotvorming bij WSF / bibliotheken, met de verdeling voor de 5 WSF (depot) bibliotheken die, naast de eigen zwaartepunten, in dit verband tevens bladmuziek van anderen opnemen:

Verdeelsleutel WSF Bewaarbeleid bladmuziek naar bezetting, per Siso - code.

<u>Vocaal</u> 788.1 en .2	Arnhem	<u>Instrumentaal</u>	789.2, 789.4, 789.92-.99 fm/vm
<u>Vocaal</u> 788.3, 788.4,.42, .44, .46, .47, .6	Utrecht	<u>Instrumentaal</u>	789.92-.99 am/pm
<u>Vocaal</u> 788.41	Rotterdam	<u>Instrumentaal</u>	789.92-.99 bs/jm
<u>Vocaal</u> 788.5 - 788.9	Amsterdam	<u>Instrumentaal</u>	789, 789.1-.19,789.3,.7,.8
<u>Vocaal</u>	Middelburg	<u>Instrumentaal</u>	789.13, 789.5, 789.6,789.92-.99 km

Amsterdam

Vocale muziek klassiek (solo); alle genres Meerstemmige- en Koormuziek (w.o. opera, operette, Liturgisch – en kerstrepertoire), partituren ~ uittreksels

Toetsinstrumenten

Tokkelinstrumenten

Overig, (i.v.m. algemene depotfunctie)

Arnhem

Volksmuziek vocaal/instrumentaal

Strijkinstrumenten

Houten blaasinstrumenten

Middelburg

Orgel

Koperen blaasinstrumenten

Slagwerk

Ensemble/Orkest klassiek

Rotterdam

Jazz Vocaal

Jazz Ensemble /Orkest

Schoolorkest

Symfonie en Strijkorkest (losse partijen)

Hafabra (losse p + partituren)

Utrecht

Songbooks

Musicals

Ensemble/Orkest Populaire genres